

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIOR
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°3 MARZO

MARCH 2022

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY €

DISTRIBUTION 4 MARZO/MARCH 2022

AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20,50

DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC, Côte d'Azur € 15,50

PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 18

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/2003

art.1, comma 1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



NEW

materiality

12103 >





Alessandra Dalloli architetto

*“Per **Garden Senato Milano**, nuova location con giardino in via Senato 14 che ospita eventi temporanei, l’approccio progettuale è stato quello di restituire l’effetto accogliente di uno spazio polifunzionale attraverso l’accostamento di materiali che si integrassero armoniosamente con il contesto, creando continuità tra esterni e interni. Ho scelto materiali certificati di alta qualità con precise caratteristiche tecniche ed estetiche per valorizzare un ambiente reso flessibile grazie a un progetto modulare, dove la boiserie in legno si trasforma in postazioni di lavoro e pareti divisorie scorrevoli scompaiono all’interno di grandi armadiature centrali. Quinte a specchio amplificano le vedute esterne e la vista del giardino è inquadrata da grandi cornici lignee. Per gli arredi in legno ho optato per **ALPI Xilo 2.0 Planked Sand** curato da Piero Lissoni, perché trovo che la tinta desaturata e la texture del materiale siano molto caratterizzanti anche nella sottolineatura dei dettagli. Per i pavimenti e la scala di accesso è stato invece utilizzato il gres **Marazzi Powder** effetto cemento, che garantisce praticità di utilizzo, resistenza agli urti e igiene. Il comfort dello spazio è dato anche dal controsoffitto acustico **Rockfon System Mono Acoustic**, che prevede una lastra monolitica e una finitura della superficie con microbiglie per l’abbattimento del rumore. (Foto courtesy Andrea Martiradonna)*

L'EVOLUZIONE DELLA MATERIA

Oltre ad assolvere la loro funzione principale, cioè definire l'estetica di un ambiente, le **superfici di rivestimento** (e le **vernici**) hanno oggi un impatto su aspetti quali **salubrità, sostenibilità, conducibilità termica e fonoassorbenza**

di Andrea Pirruccio



2



3

1. DISEGNATO DA NICOLA DA DALTO E VINCITORE DEL CONTEST IDEASXWOOD NELLA CATEGORIA STUDENTI, TONDO TONDO DI **TABU** È UN INTARSIO INDUSTRIALE IN PIALLACCIO NATURALE TINTO, ISPIRATO ALLE CERAMICHE IN BIANCO E BLU REALIZZATE DA GIO PONTI PER L'HOTEL PARCO DEI PRINCIPI DI SORRENTO.
2. SUPERFICI TRATTATE CON VERNICI DELLA LINEA BIOPAINT **MILESI** A TECNOLOGIA UV 100%. LE VERNICI, CHE PRESERVANO LA BELLEZZA DEL LEGNO E RISPETTANO L'AMBIENTE, CONTENGONO FINO AL 75% DI MATERIE PRIME DA FONTI RINNOVABILI.
3. OLTRE A RENDERE I PAVIMENTI PERSONALIZZABILI, I NUOVI EFFETTI CROMATICI SVILUPPATI DA **CP PARQUET** - DAL BIANCO ARTICO AL GRIGIO TENUE, DAL BLU SFUMATO AL FORESTA NERA - SONO SVILUPPATI CON SPECIALI VERNICI A BASE D'ACQUA, RISPETTOSE DELL'AMBIENTE E CERTIFICATE, COSÌ DA CONFERIRE AGLI SPAZI QUALITÀ ESTETICHE E SALUBRITÀ.



4

5



6

7



4. LETWOOD DI **FANTONI** È UN SISTEMA DI RIVESTIMENTO FONOASSORBENTE MODULARE A SOFFITTO O A PARETE, CHE PERMETTE DI CREARE INFINITE SOLUZIONI GRAZIE AL FORMATO QUADRATO (60X60 CM) E ALL'INTERCAMBIABILITÀ DEI SINGOLI ELEMENTI. STUDIATI DA SAMER CHALFOUN, I DUE PATTERN DISPONIBILI PERMETTONO DI DISPORRE LE QUADROTTI IN MANIERA CASUALE E OTTENERE COSÌ UN RISULTATO ESTETICO OGNI VOLTA DIFFERENTE. IL PANNELLO È IN MDF DA 16 MM, FRESATO E FORATO, LA SUPERFICIE PUÒ ESSERE MELAMMINICA, CON NUMEROSI DECORATIVI E FINITURE SUPERFICIALI, NONCHÉ LACCATA 5. FIRMATA DA PATRICIA URQUIOLA PER **ALPI**, ALPI QUADRA APPARE COME UNA SUPERFICIE GEOMETRICA, TONO SU TONO, CHE ENFATIZZA LE LINEE ORDINATE DELLA GRIGLIA E COMBINA ESSENZE LIGNEE ISPIRATE ALLE TONALITÀ DEL ROVERE E DEL NOCE. LA COLLEZIONE È REALIZZATA IN LEGNO DI PIOPPO PROVENIENTE DA COLTIVAZIONI AGRICOLE ITALIANE, QUINDI È PRODOTTA CON MATERIE PRIME SOSTENIBILI. FOTO DI FEDERICO CEDRONE 6. LA SPINA UNGHERESE DI **GARBELOTTO** È OGGI DISPONIBILE NELLA VERSIONE CLIP UP SYSTEM, L'INNOVATIVO METODO DI POSA BREVETTATO DALL'AZIENDA CHE PREVEDE UN SISTEMA DI CLIP INSERITE NELLA FRESATURA ESEGUITA SOTTO LE TAVOLE DEI PREFINITI. UNA SOLUZIONE FLOTTANTE, CON OGNI ELEMENTO SOSTITUIBILE ANCHE SINGOLARMENTE, REALIZZATA IN TUTTE LE ESSENZE, I FORMATI E LE FINITURE DELL'AMPLISSIMO CATALOGO DEL MARCHIO VENETO 7. NUOVA TEXTURE DELLA COLLEZIONE TRACCE DI LISTONI DI **CADORIN**, TATAMI RIPROPONE, IN VERO LEGNO, LA TRAMA DELLA TIPICA PAVIMENTAZIONE GIAPPONESE IN PAGLIA DI RISO. QUESTA PECULIARE LAVORAZIONE SUPERFICIALE A RILIEVO TRIDIMENSIONALE È DISPONIBILE SU DIVERSI LEGNI DELLA PRODUZIONE AZIENDALE, DAL NOCE AL TEAK, DAL ROVERE AL CASTAGNO E DAL CILIEGIO AL WENGÈ AFRICANO. I LISTONI TATAMI POSSONO ESSERE IMPIEGATI SIA PER RIVESTIRE BOISERIE, PARETI, PORTE, SOFFITTI E MOBILI, SIA PER REALIZZARE PAVIMENTAZIONI IN PARQUET.